

## 國立嘉義大學104學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10413740032	上課學制	大學部
課程名稱	版畫工作室 ( I ) Printmaking Studio ( I )	授課教師 (師資來源)	張家瑀(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系立體與版畫組4年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-301	授課語言	國語
證照關係	印版師	晤談時間	星期二第3節~第4節, 地點:B04-303 星期三第5節~第6節, 地點:B04-303
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10413740032">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10413740032</a>		
備註	本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		

## ◎系所教育目標：

本系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、數位媒體設計與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、產業藝術、數位藝術與設計之研究與推廣，以提昇學生就業之競爭力，同時積極籌設「數位藝術與設計中心」及「傳統產業藝術中心」之成立。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 建立視覺藝術理論專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育專業素養
- (四) 提昇數位藝術與設計專業技能

## ◎核心能力

## 關聯性

1.加強學生中西繪畫之表現能力	關聯性稍強
2.拓展學生版畫及立體造型之實做能力	關聯性最強
3.深化學生視覺藝術理論之基礎能力	關聯性稍強
4.提升學生中西美術史之基本知能	關聯性稍強
5.增進學生視覺藝術教育素養之提昇	關聯性中等
6.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎	關聯性稍強
7.培養學生藝術行政之專業知能	關聯性中等
8.培養學生數位藝術及設計之創作能力	關聯性稍強

## ◎本學科內容概述：

使學習者選用適當媒材，作品能融合於畢業專題展，並能突顯個人作品風格之獨特性。

## ◎本學科教學內容大綱：

版畫工作室中應有的工作態度、信念與共同維護觀。1.版畫作品意涵與型態規劃探討。觀念與媒材的結合運用。2.版畫藝術特質與材質的相互結盟。絹印技法其他技法之認識與載體媒材之選用。3.作品主題特質與展場氛圍的相互性思考。4.作品形式與展場的經營型態及各類因素思考。5.作品完形階段的技術性探討。6.期末作品綜合討論。

## ◎本學科學習目標：

- 1.版畫作品意涵與型態規劃探討。觀念與媒材的結合運用。
- 2.版畫藝術特質與材質的相互結盟。絹印技法其他技法之認識與載體媒材之選用。
- 3.作品主題特質與展場氛圍的相互性思考。
- 4.作品形式與展場的經營型態及各類因素思考。
- 5.文創品與作品之銜接與執行。

## ◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 09/17	畢業製作應有的整體觀念建立	畢業製作應有的整體觀念建立	講授、討論。
02	每位學生的畢製計畫討	每位學生的畢製計畫討論	講授、討論。

09/24	論		
03 10/01	畢製計畫討論與版種選定	畢製計畫討論與版種選定	操作/實作、講授、討論。
04 10/08	畢製計畫討論與版種材料準備 與文創品之創造延伸思考	畢製計畫討論與版種材料準備 與文創品之創造延伸思考	操作/實作、講授。
05 10/15	圖稿設計	圖稿設計	操作/實作、討論。
06 10/22	製版開始	製版開始	操作/實作、討論。
07 10/29	製版I	製版I	操作/實作、講授、討論。
08 11/05	製版II	製版II	操作/實作、討論。
09 11/12	製版III	製版III	操作/實作、討論。
10 11/19	製版製版VI與試印	製版製版VI與試印	操作/實作、講授、討論。
11 11/26	製版製版VI與試印並討論	製版製版VI與試印並討論	操作/實作、講授、討論。
12 12/03	印製效果討論與再修版	印製效果討論與再修版	操作/實作、討論。
13 12/10	系列作品完成 I	系列作品完成 I	操作/實作、討論。
14 12/17	系列作品完成 II	系列作品完成 II	操作/實作、討論。
15 12/24	系列作品完成 III	系列作品完成 III	操作/實作、講授、討論。
16 12/31	系列作品完成 IV	系列作品完成 IV	操作/實作、討論。
17 01/07	整體完成作品審視與檢討再修正	整體完成作品審視與檢討再修正	操作/實作、討論。
18 01/14	期末共審	期末共審	討論。
◎課程要求： 完成畢業展覽規劃與完整之作品			
◎成績考核 課堂參與討論30% 期中考30% 期末考40%			
◎參考書目與學習資源 參考書目 講義 網路資訊			

- 1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。